

Los caminos que siguen a Jerez de la Frontera...

大沼由紀 フラメンコ公演

ヘレスへ続く道

日本のフラメンコ界を代表する踊り手
“大沼由紀”初の金沢公演。
フラメンコ発祥の地“ヘレス”から生まれた
独特なリズムが、心と身体を突き動かす!

2012.11/3 (祝土)

18:30 開場 19:00 開演

5,000円 (自由席)

金沢市民芸術村 ドラマ工房

お問い合わせ(森川) muck629@yahoo.co.jp
090-1316-0873

出演者

カンテ: 西容子

ギター: 齋藤誠

カホン: 朱雀はるな

ゲストバイレ: 大沼由紀、伊集院史朗

バイレ: アニージャフラメンカ

(森川明子、仁志出智衣、山田美幸、岡田朋子)

音響: L.F.I. (新谷美樹夫)

照明: 照研 (松本徹)

協賛: 北國新聞社

©David Taranco

ANILLA FLAMENCA
アニージャフラメンカ
<http://anilla.web.fc2.com>

2012.11/3 (祝土)

18:30開場 19:00開演 5,000円(自由席)

大沼由紀 フラメンコ公演

ヘレスへ続く道

日本のフラメンコ界を代表する踊り手
“大沼由紀”初の金沢公演。
フラメンコ発祥の地“ヘレス”から生まれた
独特なリズムが、心と身体を突き動かす！

大沼 由紀 Baile

Yuki Onuma

福島県会津若松市出身。日本大学芸術学部音楽学科卒業後フラメンコに出会い、佐藤佑子に師事。1992年渡西。94年帰国。99年東京・中野にエストゥディオ・プレーニャ設立。その後も渡西を繰り返し、アナ・マリア・ロベス、アンヘリータ・ゴメス、マリア・デル・マル・モレノ、アンドレス・ペーニャ、メルセデス・ルイス、ソラジャ・クラビホ、コンチャ・バルガス、アンヘリータ・バルガス、ベベ・トーレス等に師事。

2004年、ヘレスより、ディエゴ・デ・ロス・サントス・ルビッチ、ドミンゴ・ルビッチ、ホセ・ルビッチ、ファンジヨロを招聘し、第一回大沼由紀舞踊公演“Espontánea”～フラメンコ、自然発生的な～を行う。2005年、同作品がスペイン舞踊振興マルワ財団の助成対象作品に選ばれ、“EspontáneaII”として再演を果たす。

2007年、マドリードのフラメンコフェスティバル“Suma Flamenca”にギタリスト依英三、カンタール渡本正信と共に出演。同年、ヘレスよりホセ・ガルベス、イスマエル・エレディア、マヌエル・カンタローテを招聘し、“Espontánea III”を行う。

2008年に(株)パセオよりDVD「自宅でクルシージョ7ー息づかいを身体へ」、2009年には、2004、05年の公演ダイジェスト版DVD「Espontánea」が発売された。

舞踊家として活躍する一方で、自身のスタジオでの後進の指導にも力を注ぎ、また全国各地でのクルシージョも積極的に行っている。(文中敬称略)



©David Taranco



伊集院 史朗 Baile

慶応義塾大学在学中にフラメンコに出会う。渡邊薫、森田志保、小島慶子の各氏に師事。98年渡西。約2年の滞在中、主にエル・トロンボ、ファルキートに師事。以後渡西を繰り返し、01年日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。02年「クアトロカミーノ」結成。7度の全国ツアーを展開。05年「愛・地球博」スペインパビリオンの「アンダルシア週間」に、アドリアン・ガリアのカンパニーとして出演。06年マリア・バハス「Sevilla」日本公演に出演。同年、清水順子らと共に自主公演「Reflejo」を行い、好評を得る。07年、マドリードのフラメンコフェスティバル「SUMA FLAMENCA」に参加。現在、全国の劇場、タブラオで活動する傍ら、バルマでのレコーディング等にも参加している。



西 容子 Cante

1995年にフラメンコに出会う。1999年よりカンテを渡本正信に師事。ヘレスのコンパスに魅せられ、エバルピッチにも師事、フラメンコを探究している。



齋藤 誠 Guitarra

東京都出身。十三才でエレキギターを始める。1987年アメリカ留学後、カリフォルニアにてフラメンコギターに転向。パコアロージョ、アダムアルモンテに師事。1993年より渡西を重ね、ヒターノのアルティスタ達と交流を深め、幾多のフェスタに参加。カリフォルニア州各地で活動後、帰国。現在、東京・名古屋を中心に活動を展開中。2007年アルティソレラ作品「愛と犠牲」2008年 誓いに本場ヘレスのアルティスタと共に参加。2008年宇崎竜重氏プロデュース第一回、第二回御茶の水ジャズ祭にてアルティソレラと共に近藤和彦ビッグバンドと演奏。



朱雀 はるな Cajón

神奈川県横浜須賀野市出身。コンセルヴアトール尚美卒業。ラテンパーカッションを白石啓太氏、ジョバンニディラゴ等に師事。横浜須賀野消防音楽隊退団後、フリーのラテンパーカッションニストとして幅広く活躍。パーカッションバンド、ラテンカーニバルのメンバーとしても活動。現在は指導にも力を入れている。また、YAMAHA公認ヘルスリズムスファシリテーターの資格を持ち、全国各地での音楽と健康プロジェクトに参加。パーカッションバンド「Latin Carnival」メンバー。



森川 明子



仁志出智衣



山田 美幸



岡田 朋子

アニージャフラメンカ Baile

フラメンコの魅力をより多くの人に伝えようと、パイラオーラ(踊り手)が集まり、2010年8月に結成。アニージャ(anilla)はスペイン語で「輪」の意味があり、金沢からフラメンコの輪を広げていこうというメンバーの想いが込められている。2010年11月に初の自主ライブを企画。2011年春に新メンバーを迎え、同年8月には2回目の自主ライブを行い、好評を得る。その他、県内でのイベントやライブの企画・出演など、積極的に活動中。

金沢市民芸術村 ドラマ工房

920-0046

石川県金沢市大和町1-1

■北陸鉄道バス「西金沢4丁目」行き 大豆田バス停下車

■金沢駅・片町交差点から徒歩15分、タクシー5分

お問い合わせ(森川) muck629@yahoo.co.jp 090-1316-0873

Anilla Flamenca HP <http://anilla.web.fc2.com>

11/4(日) 大沼由紀クルシージョ 開催予定! 詳細が決まり次第HPにUPLします。



協賛:北國新聞社