



助成：芸術文化振興基金



助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



令和元年度(第74回)文化庁芸術祭参加公演

大沼由紀舞踊公演

# Magnetismo

2019

10 / 24 (木)

開場 19:00 開演 19:30

10 / 25 (金)

開場 13:30 開演 14:00

開場 18:30 開演 19:00

MUSICASA





Photo: 上河達教

## 大沼由紀

Yuki Onuma

日本大学芸術学部卒業後、山川三太率いる銀テント「究竟頂」に入団。退団後アスベスト館にて暗黒舞踏創始者・土方巽の教えを受ける。その後フラメンコに出会い佐藤祐子に師事。1992年渡西し、マドリッド、セビージャ、ヘレス・デ・ラ・フロンテラにて約2年半研鑽を積む。帰国後1999年東京・中野にエストゥディオプレーニャを設立。ヘレス・デ・ラ・フロンテラより選りすぐりの名門ジプシーを招聘し、即興性に満ちたフラメンコを舞台上で展開する「Espontánea ~ フラメンコ、自然発生的な ~」は代表作。2016年の「EspontáneaIV」にて文化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。2017年2月ヘレス・デ・ラ・フロンテラにてソロ公演。また、鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団作品「infinito ~ 無限 ~」「港にいたいころんぼ」に客演、重要な役どころを演じ、新境地を開く。

## ホセ・ガルベス

José Gálvez

フラメンコの聖地、スペイン・アンダルシア地方ヘレス・デ・ラ・フロンテラのサンティアゴ地区出身。歌い手を祖に持つヒターノのファミリアに生まれ、わずか9歳でギタリストとしてデビューを果たす。10代で国内外のツアーに参加後、歌い手としても活躍したマドリッドでは、マリオ・マジヤ、エル・グイト、マノレーテといった巨匠達と共演。ヘレスを代表するギタリストであった、故モライト・チーコ企画アルバム「Jerez joven por bulerías」での彼の曲は高い評価を受け、翌年にはソロアルバム「Bohemio de amor」を発表。作曲家としての才能も認められ、ホアキン・コルテスの「Gypsy Passion」、マノロ・サンルーカルの「Tauromagia」など、フラメンコ史上に残る作品に参加。2007年大沼由紀舞踊公演「EspontáneaIII」に出演。2014年今枝友加ソロアルバム「Vamos」をプロデュース。名門ファミリアが持つ確固たるフラメンコを礎に、弾き語り新たな世界も表現する、伝統と自由さを併せ持つ稀有なアーティストである。



## 今枝友加

Yuka Imaeda

多摩美術大学でフラメンコに出会い、大学時代はバイレを山室弘美に師事、カンテはマノロ・カラコール、フェルナンダ・デ・ウトレラ、そしてヘレスのアルティスタ達の録音を中心に独学。スペインへの渡西を繰り返すようになってからは多くのスペイン人アルティスタにカンテ、バイレを学ぶ。2003年日本フラメンコ協会新人公演「カンテ部門」、翌年「バイレソロ部門」で2年連続奨励賞受賞。2012年フラメンコの聖地ヘレスへ家族と移住。2014年に帰国しソロアルバム「Vamos」を発売、翌年CD発売記念公演を開催。2018年には第125回フェスティバル・デ・ヘレス公式プログラム「FLAMENCONAUTAS、第51回フィエスタ・デ・ラ・プレリア」[Jerez con Japón]に歌い手として招聘されるなど、国内外に活動の幅を広げている。現在東京、名古屋でクラスを開催し後進の育成の傍ら、国内外各地のライブ、公演にも多数出演。



## 下島万乃

Mano Shimojima

1998年、名古屋市生まれ。3歳よりチェロを始める。第10回MBK音楽コンテスト最優秀賞(全部門中1位)、第12回大阪国際音楽コンクールIIIコンチェルトコース第1位、第4回徳島音楽コンクール弦楽器部門グランプリ、第22回日本クラシック音楽コンクール弦楽器中学生部門第1位(グランプリ)、第15回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞、第72回全日本学生音楽コンクール東京大会チェロ部門大学の部第2位。第26回名古屋演奏家育成塾にて聴衆賞、奨励賞、および名古屋市文化振興事業団賞を受賞。アンサンブル神戸、尾高忠明氏指揮豊田市ジュニアオーケストラと共演。「目で聴く耳で観る即興コンサート」、「藝大定期 室内楽 第45回」など様々な演奏会に出演。現在、チェロを花崎薫、室内楽を玉井葉採、江口玲、松原勝也、入江一雄の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学4年在学中。



振付・構成：大沼由紀

音響：新田寛 (株)バシフィックアートセンター

照明：井上正美 (株)エクサート松崎

写真：川島浩之

ビデオ撮影：竹下智也 (竹下智也写真事務所)

衣装デザイン：大沼由紀

衣装製作：小高光江 北村教子

宣伝美術：秋山薫子

制作：岸典子

招聘協力：(株)アルティソレラ

主催：プレーニャ

2019

10/24(木) 夜・開場19:00 開演19:30

10/25(金) 昼・開場13:30 開演14:00  
夜・開場18:30 開演19:00

[料金] 5,500円 (全席指定)

[チケット申込開始日] 2019年7月21日 0時

[チケット申込・お問合わせ] プレーニャ magnetismo2019@gmail.com 03-3319-2280 (FAX・留守番電話対応)

HPの申込みフォームもご利用いただけます。 <https://www.yuki-onuma.com/>

[場所] MUSICASA

ムジカーザ

東京都渋谷区西原3丁目33-1

03-5454-0054

●小田急線・東京メトロ千代田線  
【代々木上原駅】東口より徒歩3分

