

大沼由紀舞踊公演

音の旅人²

O t o n o t a b i b i t o

2022年
11月2日(水)

マチネ 開場	14:30	開演	15:00
ソワレ 開場	18:30	開演	19:00

座・高円寺2

(杉並区立杉並芸術会館)



スペイン舞踊振興MARUWA財団
令和4年度 助成事業



令和4年度(第77回)文化庁芸術祭参加公演

Imagen de fondo: Kazuo Kitamura

音の旅人 2

西井つよし Tsuyoshi Nishii [ギター]

1974年生まれ、大阪府出身。
早稲田大学在学中にフラメンコに出会い、伊藤シゲル、瀬田彰、日野道生の各氏にフラメンコギターを師事。踊り伴奏を学ぶ。モライート・チーコに衝撃を受け、1996年渡西。
ヘレス・デ・ラ・フロンテラ、セビージャに1年間滞在し、ディエゴ・デル・モラオに師事。帰国後、東京都内を中心に踊り伴奏でキャリアを重ねる。その後も渡西を繰り返し、ドミンゴ・ルビチ、アントニオ・モジャ、ホセ・ガルベスに師事。自身の伴奏スタイルを模索する。現在は東京以外にも活動を広げ、主に踊り伴奏、カンテ伴奏で活躍している。

小松美保 Miho Komatsu [カンテ]

静岡県沼津市出身。
東京外国語大学在学中にフラメンコに出会い、大学卒業後に本格的にフラメンコを学ぶことを決意し、2012年に初渡西。クリスティーナ・ヘレン財団フラメンコ芸術学校にてフラメンコや歌の基礎を学ぶ。その後渡西を繰り返しセビージャやヘレス・デ・ラ・フロンテラに滞在。エスペランサ・フェルナンデス、ドロレス・アグヘータ等様々なアーティストに学ぶ。
現在は都内を中心にタブラオやイベント等多面でライブ活動を行っている。

佐藤浩希 Hiroki Sato [演出]

フラメンコ舞踊・振付・演出家。鍵田真由美と共にアルテイスレラ舞踊団を主宰。
1992年より鍵田真由美にフラメンコを師事。1996年河上鈴子スペイン舞踊新人賞及び日本フラメンコ協会新人公演特別奨励賞を受賞。2001年、初演から現在まで再演を重ねる『FLAMENCO曾根崎心中』で文化庁芸術祭優秀賞を、2004年『ARTE Y SOLERA 歓喜』で文化庁芸術祭大賞を受賞。同年、日本人として初めてスペインのフェスティバル・デ・ヘレスに招聘される。2006年、Newsweek「世界が尊敬する日本人100人」に選出された。2018年、『Ay曾根崎心中』で平成天皇皇后両陛下の御臨席を賜る。歌舞伎・宝塚への振付、テレビ・映画出演などでも活躍中。

大沼由紀 Yuki Onuma

福島県会津若松市出身。

日本大学芸術学部音楽学科を卒業後、山川三太率いる銀テント「究竟頂」に入団。退団後、アスベスト館にて暗黒舞踏創始者、土方巽氏に師事。その後ピアニストとして活動する中でフラメンコに出会い、佐藤佑子氏に師事。1992年に渡西し、マドリッド、セビージャ、ヘレス・デ・ラ・フロンテラで研鑽を積み1994年に帰国。1996年日本フラメンコ協会第5回新人公演にて努力賞受賞。1999年東京・中野にエストゥディオプレーニャ設立。その後も渡西を繰り返し、ラ・トナー、マヌエル・ベタンソス、コンチャ・バルガス、メルセデス・ルイス、マリア・デル・マル・モレノ、ベベ・トーレス、アンヘリータ・バルガス等、数々の著名舞踊家に師事する。

2016年、座・高円寺2での大沼由紀舞踊公演「Espontánea IV」～フラメンコ、自然発生的な～で文化庁芸術祭舞踊部門新人賞受賞。

三四郎 Sanshiro [パルマ]

2006年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞(ソロ)、2007年河上鈴子スペイン舞踊新人賞、2009年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞(群舞)を受賞。
過去2回のソロリサイタルを開催。2018年新国立劇場『Ay曾根崎心中』にて主演の徳兵衛役(ダブルキャスト)を務める。
鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団の中心人物として活躍中。

小谷野宏司 Hiroshi Koyano [パルマ]

栃木県壬生町出身。大学時代フラメンコに出会う。
日本では、杉本明美、今枝友加、吉田久美子等各氏に師事。スペインでは、マヌエル・ベタンソス、ラファエル・カンパージョ等の元で基礎を学ぶ。その後、カルメン・レデスマへの師事をきっかけに、生活に根強く関わるフラメンコに感銘を受け、アンヘリータ・バルガス、コンチャ・バルガス、ルイス・ペーニャに特に強く影響を受けるほか、多数のアーティストに師事する。都内タブラオ、イベントに多数出演、現在は渡西を繰り返しながら自身のフラメンコを探し、教授活動も行っている。

下島万乃 Mano Shimojima [チェロ]

第12回大阪国際音楽コンクールIIIコンチェルトコース第1位、第22回日本クラシック音楽コンクール弦楽器中学生部門第1位(グランプリ)、第75回全日本学生音楽コンクール東京大会チェロ部門大学の部第1位。尾高忠明氏指揮、豊田市jrオーケストラと共演。「目で聴く耳で観る即興コンサート」、「第45/46回藝大定期室内楽演奏会」、大沼由紀舞踏公演「Magnetismo」「音の旅人」等に出演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。現在、同大学院修士課程に在籍中。新作初演に多数携わり、レコーディングや即興演奏も行うなど、時代とジャンルに囚われず活動している。

[後援]



スペイン大使館



日本フラメンコ協会



一般社団法人現代舞踊協会



インスティテウト・セルバンテス東京



セノビージャ・ハボン



2022年11月2日(水) マチネ 開場14:30 開演15:00
ソワレ 開場18:30 開演19:00

座・高円寺2 | JR中央線「高円寺」駅(土日祝日は総武線各駅停車) 北口徒歩5分
〒166-0002 杉並区高円寺北2-1-2 Tel. 03-3223-7500

[料金] 8,000円(全席指定) [チケット申込開始日] 2022年9月11日(日) 午前10時

[チケット申込・お問合わせ] 音の旅人2公演事務局 otonotabibito2022@gmail.com 03-3319-2280 (FAX・留守番電話対応)

HPの申込みフォームもご利用いただけます。 <https://www.yuki-onuma.com/> ※新型コロナウイルスの影響により、公演内容に変更があった場合はホームページにて発表します。

ご来場の皆様へ



現在、新型コロナウイルス感染防止のため、来館時の検温、手指消毒やマスク着用をお願いしております。発熱(37.5度以上)や体調のすぐれない場合、感染者との濃厚接触が疑われる方は、ご来館をお控えくださいますようお願いいたします。また、施設内での大声での会話、面会などをご遠慮ください。ご協力どうぞよろしくお願いいたします。